

ÖVNINGSUPPGIFTER

TILL PHOTOSHOP ELEMENTS 10

<http://www.skolportalen.se/laromedel/kategori/adobe/>

Vi tar gärna emot kommentarer och tips. Det går bra att e-posta till förlaget: info@thelindata.se, eller till författaren: mail@marnon.com.

Theelin Läromedel och Meg Marnon april 2012.

DU HITTAR ÖVNINGSBILDERNA HÄR:

http://www.skolportalen.se/files/photoshop10_övningar.pdf

ÖVNINGAR FÖR ANDÄNDAS OCH KOPIERAS, MEN BILDERA FÅR ENDAST ANVÄNDAS I UNDERVISNINGSSYFTE, OCH FÅR INTE SPRIDAS, DELAS ELLER AVVÄNDAS PÅ NÅGOT ANNAT SÄTT ELLER SAMMANHANG.

UPPHOVS RÄTT TILL SAMTLIGA BILDER TILLHÖR MEG MARNON.

ÖVNING 1

KAPITEL 1 - 3 – GRUNDERNA

Meningen med Organizer är att du ska kunna sortera och hålla ordning på alla bilder du kan tänkas ha. Det är ett av marknadens bästa på att göra det, och det lönar sig att använda funktionerna i programmet.

1. Skapa en ny katalog med bilder i Organizer med valfritt innehåll. (Lösning på sidan 29)
2. Du kan söka efter foton i Organizer som liknar varandra i färg och form. Du kan använda upp till fyra källbilder när du söker. (Lösning på sidan 28)
3. Sortera de bilder du hittar genom att först sortera dem i kategorier, och sedan tagga dem med nyckelord. (Lösning på sidan 32)
4. Om du inte vill behålla katalogen eller taggarna efter övningen tar du bort dem. (Lösning på sidan 34)

Tips!

Glöm inte att inte att säkerhetskopiera dina bilder med jämna mellanrum. Du kan säkerhetskopiera med Photoshop Element så att du kan behålla alla taggar och liknande i framtiden. Se sidan 37 i Läroboken.

ÖVNING 2

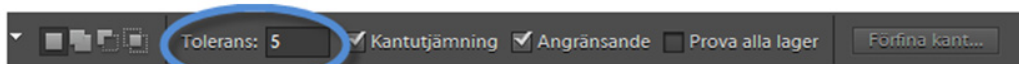
KAPITEL 4 - 6 – SKALA, ROTERA OCH MARKERA BILDER

I Kapitlen 4, 5 och 6 kan du lära dig skala, rotera och markera bilder. I denna övning ska du snygga till ett inte så lyckat foto, men som har potential att bli dekorativ.

1. Öppna Övningsbild 1.
2. Roterar bilden, skala den men behåll proportionerna och beskär bilden så att den får detta utseende:



3. Använd markeringsverktygen för att ta bort bakgrunden. Du börjar med att markera skuggan med verktyget Trollstaven. Glöm inte att testa olika tolerans här:



Tolerans bestämmer avvikelse från pixeln du klickar på.
Hög tolerans – stor avvikelse. Låg tolerans – liten avvikelse.

4. Resultatet bör likna denna bild:



5. Avsluta utan att spara.

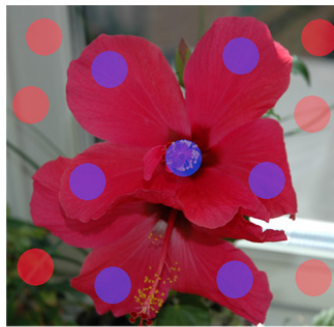
ÖVNING 3

KAPITEL 6 – MAGISK EXTRAHERARE

1. Öppna Övningsbild 2.
2. Ta bort bakgrunden från blomman så här:



Originalfoto



Blå dutt = behåll
Röd dutt = ta bort



Resultatet

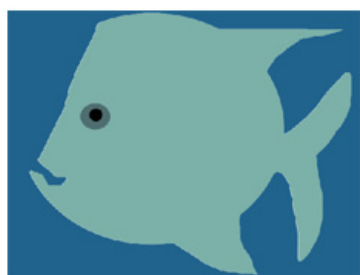
Du hittar lösningen på sidan 58 i läroboken.

3. Avsluta och spara övningen.
-

ÖVNING 4

KAPITEL 7 JUSTERINGSLAGER

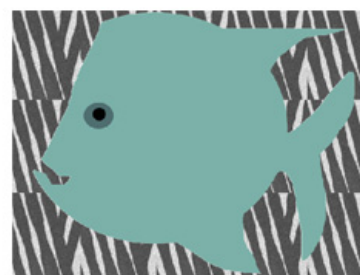
1. Öppna Övningsbild 3.
2. Skapa ett nytt justeringslager för att justera nyans/mättnad. Om du vill måla på ett fyllningslager måste du först konvertera det till ett vanligt lager.
3. Skapa följande bakgrunder till bilden:



Enfärgad



Övertoning



Mönster

4. Avsluta och spara övningen.
-

ÖVNING 5

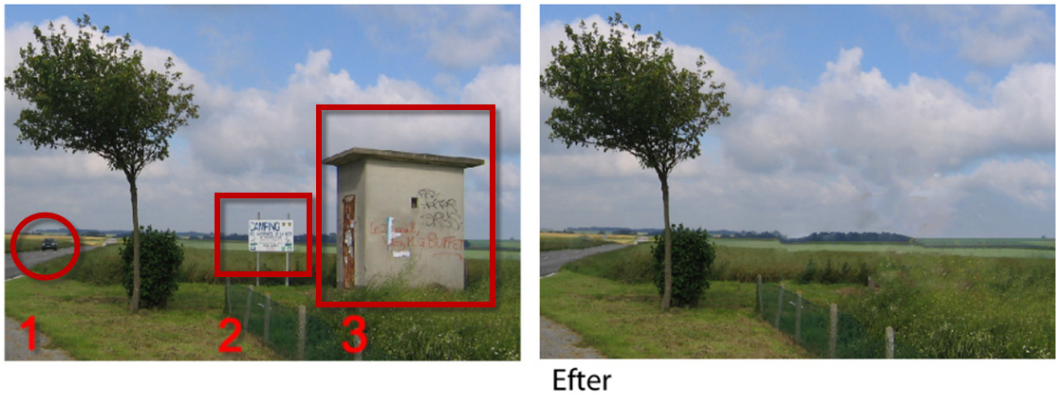
KAPITEL 8 – RETUSCHERA

1. Öppna Övningsbild 4.
 2. Ta först bort de röda ögonpupillerna (lösning på sidan 71).
 3. Ta bort de vita fläckarna på hakan (lösning på sidan 72)
 4. Justera hudtonen (lösning på sidorna 71 – 77)
 5. Spara och stäng bilden.
-

ÖVNING 6

KAPITEL 8 – RETUSCHERA

1. Öppna Övningsbild 5.
2. Redigera bilden på följande sätt.
Använd Punktlagningspenseln.
Ta bort bilen till vänster, skylten och huset.



3. Experimentera dig fram och tryck på [Ctrl + [Z] för att ånga en åtgärd. Det kan ta lite tid, men ha tålamod!

Tips!

Du kan också testa att använda Lagningspenseln eller Kloningsverktyget för att korrigera en bild på detta sätt.

ÖVNING 7

KAPITEL 8 – RÄTA UPP OCH BESKÄRA

1. Öppna Övningsbild 6.
2. Du ska beskära och rätta upp bilden, antingen manuellt eller automatiskt så att slutresultatet blir ungefär så här:



Du hittar hur man gör i Läroboken på sidan 79 (rätta upp) och på sidan 48 (beskära).

ÖVNING 8

KAPITEL 9 – JUSTERA LJUSÄTTNING

1. Öppna Övningsbild 7.
2. Det är en underexponerad bild som du ska försöka rätta till med hjälp av funktionen Nivåer. Du hittar detta i Läroboken på sidan 81)
3. Testa gärna övriga redigeringsmöjligheter för att justera ljus och jämför skillnaden.
4. Beskär sedan bilden lite snyggare.

Slutresultatet bör likna följande bild:



ÖVNING 9

KAPITEL 10 – LÄGGA TILL FÄRG I EN GRÅSKALEBILD

1. Öppna Övningsbild 9.
2. Konvertera först bilden till svartvitt. (Lösning på sidan 93)
3. Lägg sedan till en röd färg på flickans mössa. (Lösning på sidan 93)

Slutresultatet ska se ut ungefär på detta sätt:



4. Stäng bilden och spara övningen.
-

ÖVNING 10

KAPITEL 11 – RITA OCH MÅLA

1. Skapa en ny tom fil i Editor.
2. Skapa tre figurer och fyll dem med valfri färg.
3. Använd Verkttyget Smeta ut och lek med färgerna. H

Du hittar lösning på sidan 101.

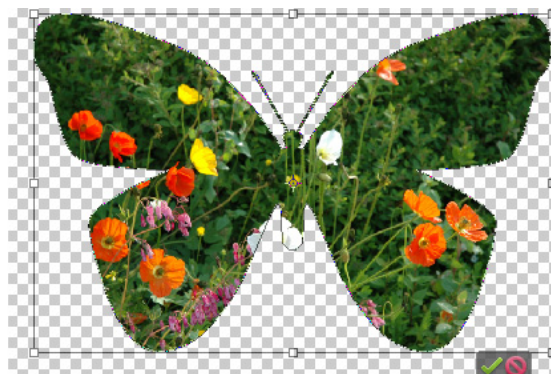


ÖVNING 11

KAPITEL 11 – KAKFORMSVERKTYGET

1. Öppna Övningsbild 10.
2. Skapa en blomsterfjäril genom att använda kakformsverktyget:

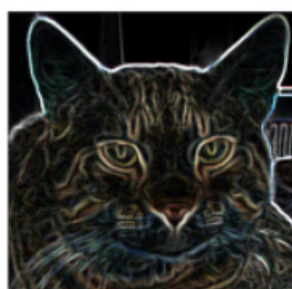
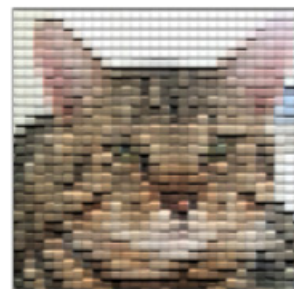
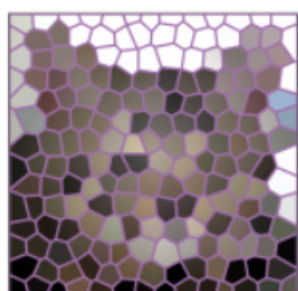
Du hittar lösningen på sidan 112 i Läroboken.



ÖVNING 12

KAPITEL 13 – EFFEKTER OCH FILTER

1. Öppna Övningsbild 10.
2. Försök att återskapa så många av följande effekter som du kan.
Testa dig fram och ångra dina försök genom att trycka tangenterna [Ctrl] + [Z]



Exempel på filter



ÖVNING 13

KAPITEL 14 – TEXT

1. Du ska skapa en text som liknar följande bild.

Strawberry

2. Du börjar med att skriva in texten med valfritt teckensnitt och välja färg.
 3. Använd lagerstilar. Du hittar lagerstilar på sidan 70 i läroboken.
 4. Avsluta och spara övningen.
-

ÖVNING 14

KAPITEL 15 – PHOTOMERGE

1. Öppna Övningsbilderna 11 och 12.
2. Skapa en kvinna med kattöron och en katt med lugg och läppstift på följande sätt.

Du hittar lösningen i läroboken på sidan 125.

